**본 페이지(지원신청서 작성 및 제출요령)는 내용 확인 후 삭제하고 제출해 주세요.**

**지원신청서 작성 및 제출 요령**

|  |  |
| --- | --- |
| **구분** | **내용** |
| **작성양식** | ◦ 지원신청서는 다음 사항을 준수하여 작성하여 주십시오.  ◦ 사전에 공지된 지원신청서 양식 이외 양식에 작성한 자료는 행정결격 처리로 심의대상에서 제외됨 |
| **글자모양(폰트) 종류 및 크기** | ◦ 한글(hwp) 사용 시 : 글꼴 맑은 고딕, 글자크기 10포인트, 줄 간격 130%  ◦ 워드(word) 사용 시 : 글꼴 맑은 고딕, 글자크기 10포인트, 단락간격 1.15  ◦ 작품 원고 작성 시 : 제출원고 참고사항(p.5)에 명시한 글꼴, 글자크기, 줄(단락) 간격 사용 |
| **파일명** | ◦ **‘첫 책 발간지원/창작집 발간지원\_신청자명**’으로 수정 후 제출  예시) 첫 책 발간지원\_김영희, 창작집 발간지원\_김철수 |
| **파일제출 형식** | ◦ ① **한글 또는 워드파일(hwp/word), ② PDF파일로 변환한 파일** **모두 제출 (총 2개)** ※ 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용의 파일 2개를 제출해 주세요. ※ **작품원고는 반드시 지원신청서 하단 양식에 함께 작성**하시기 바랍니다. |
| **유의사항** | ◦ **파란색 글씨로 작성된 안내 문구를 반드시 확인하신 후, 작성**해주시기 바랍니다.  ◦ 지원신청서 파일이 **잘 열리는지 꼭 확인** 부탁드리며, 지원신청 마감일 이후에는 **제출한 서류 수정이 불가**하오니 제출 전에 검토 부탁드립니다. **(열리지 않을 경우 심의 반영 안 됨)**  ◦ 선정 이후 지원신청 시와 비교하여 사업내용이 당초 계획보다 과도하게 변경된 경우(분량 대폭 축소 등) 지원금 삭감 또는 취소가 될 수 있으므로, 해당 내용을 고려하시어 지원신청서를 작성해 주시기 바랍니다.  ◦ **서울문화예술지원시스템(SCAS)과 지원신청서상의 정보(신청자명, 사업명)가 일치해야 하며, 상이할 경우 서울문화예술지원시스템(SCAS)에 기재된 정보로 심의 진행**  ◦ 등단연도, 등단매체, 등단작품은 선정 이후 제출해야 할 증빙자료와 동일하여야 합니다.  ※ 등단작가 : 신춘문예 또는 문학상 발표지면 사본, 문예지 표지/작품제목/작가명 명기 목차 사본 등  미 등단작가 : 개인 창작집 발간 표지 및 판권지 사본 (작품제목, 작가명, 출간연도 명기) |
| **제출 작품 편수기준** | ◦ 제출 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의대상에서 제외함  ◦ 장편동화/청소년소설/소설, 희곡(장막)은 **작품일부 제출 시 시놉시스 반드시 작성**  ◦ 평론은 작품집 전체 구성의 주제 및 기획의도에 대한 **작품집 개요 반드시 작성**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **분야** | | **제출편수** | **작품 당 분량**  **(200자 원고지 기준)** | | **시/시조**  **아동문학(동시)** | | 10편 | 분량제한 없음 | | **소설** | | 단편 2편 / 중편 1편 /  장편 1편(작품 일부) 중 택일 | 단편 100매 내외 / 중편 300매 내외 / 장편 500매 내외 | | **아동**  **문학** | **동화** | 단편 2편 /  장편 1편(작품 일부 또는 전체) 중 택일 | 단편 30매 내외 / 장편 200매 내외 | | **청소년소설** | 단편 2편 / 장편 1편(작품 일부) 중 택일 | 단편 100매 내외 / 장편 500매 내외 | | **평론** | | 2편 | 분량제한 없음 | | **희곡** | | 단막 2편 /  장막 1편(작품 일부) 중 택일 | 단막 100매 내외 / 장막 250매 내외 | | **수필** | | 5편 | 분량제한 없음 | |
| **지원신청**  **마감일** | ◦ 지원신청 마감은 **10월 28일(금) 18시**까지입니다.  ◦ 2023년 서울예술지원 1차 공모는 **서울문화예술지원시스템(SCAS)으**로 진행됩니다.  ◦ 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 제출 시 시간이 오래 걸릴 수 있으니 일정 참고하시어 여유를 두고 제출 완료하시기 바랍니다. (**최소 마감 1시간 전 제출 완료 권장)**  ◦ 접수마감일에는 통화량이 많아 문의응대에 어려움이 있을 수 있는 점 양해 부탁드립니다. |

|  |  |
| --- | --- |
| 그림입니다. 원본 그림의 이름: 서울문화재단 심볼.jpg 원본 그림의 크기: 가로 461pixel, 세로 262pixel | **2023년 예술창작활동지원사업(문학)**  **첫 책/창작집 발간 지원신청서** |

|  |  |
| --- | --- |
| **신청자명** | 본명(필명) 기재 |

**※ 신청자명은 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 작성한 것과 동일하게** 작성

**※** 활동명(필명)이 있을 경우, 본명 옆 괄호 안에 기재 : 예시) 김철수(홍길동)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **신청개요** | | | |
| **1-1. 신청사업** | | | | | |
| **표제작품명** | | | **발간예정인 창작집명을 기재** (가제 표기 가능)  예시) 홍길동전 (О) / 예술창작활동지원사업 (X), 첫 책 발간지원사업 (X) | | |
| **1-2. 등단 관련 사항** | | | | | |
| **등단 연도** | | |  | **등단 매체** |  |
| **등단 작품명** | | |  | | |

**※ 표제작품명은 서울문화예술지원시스템(SCAS) – ‘사업명’과 동일하게** 작성

**※ 창작집 발간 지원** **미등단 작가의 경우, 최초 개인 창작집 출간 내역을 작성**

**※** 희곡분야 미 등단 작가의 경우, 공연장에서 **유료 관객을 대상으로 한 발표** 내역 작성

\* 등단연도(공연연도), 등단매체(공연장), 등단작품명(공연명) : 예시) 2020년 / 대학로000 3관 / 홍길동전

※ 선정 이후 등단증빙 자료와 동일 여부를 확인하오니 착오 없이 작성해 주시기 바랍니다.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** |  | | **주요 문학 창작활동 현황** | | | | |
| **심의지표** | | | | **작가의 문학적 역량 및 발전가능성 (20)** | | | |
| **심의기준** | | | | - 작가 창작역량 및 발전가능성  • 창작이력 및 주요 활동실적  • 창작 활동에 기반한 향후 발전가능성 | | | |
| **(최근순)** | | | | | | | |
| **순번** | | **세부분야** | | | **작품 또는 작품집명** | **발표매체명**  **/발간출판사명** | **발표연월**  **/ 발간연도** |
| **1** | |  | | |  |  |  |
| **2** | |  | | |  |  |  |
| **3** | |  | | |  |  |  |
| **4** | |  | | |  |  |  |
| **5** | |  | | |  |  |  |

**※ 지원신청 분야의 작품 발표 또는 작품집 발간 현황이 있는 경우 최근 순으로 작성**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** |  | **작품 창작활동계획** | | | | | | | |
| **심의지표** | | | | **집필계획의 충실성 및 기대되는 성과 (30)** | | | | | |
| **심의기준** | | | | - 집필계획의 구체성 및 적정성  • 집필계획의 구체성 및 실현성  • 제출원고와 집필계획의 부합성  - 계획된 창작집의 문학계와 독자에 대한 영향 및 기여도 | | | | | |
| **3-1. 집필계획 및 기대성과** | | | | | | | | | |
| **작품내용** | | | ※ 발간예정인 작품집의 작품개요, 구성, 작품의 성격, 타 작품과의 차별성 등을 구체적으로 작성해 주시기 바랍니다. | | | | | | |
| **작품목차** | | | ※ 작품집 전체 목차 **필수 기재** (전체 목차 미확정 시, 예정 내용 기재) | | | | | | |
| **집필 및 활동계획** | | | ※ 작품집 발간을 위한 집필 및 활동계획 (자료조사, 연구, 집필 및 발간 일정, 발간 이후 활동 계획 등)을 작성해 주세요. | | | | | | |
| **발간계획** | | | □ 확정 □ 협의 중 □ 협의예정 | | | **발간 예정 연도** | |  | |
| **※ 창작집은 2025년까지 발간 하셔야 합니다.** | | | | | | | | | |
| **3-2. 제출원고** | | | | | | | | | |
| **심의지표** | | | **작품의 우수성/완성도 (50)** | | | | **작가의 문학적 역량 및 발전가능성 (20)** | | |
| **심의기준** | | | - 제출원고의 문학적 우수성 및 완성도 | | | | - 작가 창작역량 및 발전가능성  • 창작이력 및 주요 활동실적  • 창작활동에 기반한 향후 발전 가능성 | | |
|  | | | | | | | | | |
| **제출편수** | | | **발표작(A)** | | **미 발표작(B)** | | **총 제출편수(A+B)** | | |
| 편 | | 편 | | 총 편 | | |
| **연번** | | | **제출원고 목록** | | | | **발표여부** | **발표작일 경우 기재** | |
| **발표지면** | **발표연월** |
| **1** | | |  | | | |  |  |  |
| **2** | | |  | | | |  |  |  |
| **3** | | |  | | | |  |  |  |
| **4** | | |  | | | |  |  |  |
| **5** | | |  | | | |  |  |  |
| **6** | | |  | | | |  |  |  |
| **7** | | |  | | | |  |  |  |
| **8** | | |  | | | |  |  |  |
| **9** | | | **.** | | | |  |  |  |
| **10** | | |  | | | |  |  |  |

**※ 총 제출편수는 반드시 세부분야별 제출원고 편수 기준에 따라야 함**

(제출편수가 부족하거나 초과되는 경우 심의대상에서 제외됨)

**※ 원고는 지원신청서 하단에 복사하여 붙여 넣어주시기 바랍니다.**

**※ 다음 내용을 반드시 숙지한 후, 본 페이지부터 원고를 첨부하여 주십시오.**

|  |
| --- |
| **[제출 원고 참고사항] ※ 내용확인 후 본 표를 삭제하고 제출해 주세요.** |
| **※ 제출 원고는 아래 기준에 맞추어 본 페이지부터 입력 (※ 별도 제출 불가)**  - 작품 제목(작품명): **글꼴 HY견고딕, 글자크기 13포인트 / 단락 간격 1.15**  - 작품 본문: **글꼴 맑은 고딕, 글자크기 11포인트 / 단락 간격 1.15**  **※ 제목 작성 후 세 줄 뒤부터 본문 작성**  - 원고가 1편 이상일 시, 반드시 각 편을 페이지 구분하여 편집  - 원고 **총 제출편수는 반드시 세부분야별 제출원고 편수 기준에 따라야 함**  ※ 총 제출편수가 부족하거나 초과되는 경우 심의대상에서 제외 됨  **※ 세부분야별 제출 작품 원고 편수**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **분야** | | **제출편수** | **작품 당 분량**  **(200자 원고지 기준)** | | **시/시조**  **아동문학(동시)** | | 10편 | 분량제한 없음 | | **소설** | | 단편 2편 / 중편 1편  장편 1편(작품 일부) 중 택일 | 단편 100매 내외 / 중편 300매 내외  장편 500매 내외 | | **아동**  **문학** | **동화** | 단편 2편  장편 1편(작품 일부 또는 전체) 중 택일 | 단편 30매 내외 / 장편 200매 내외 | | **청소년소설** | 단편 2편 / 장편 1편(작품 일부) 중 택일 | 단편 100매 내외 / 장편 500매 내외 | | **평론** | | 2편 | 분량제한 없음 | | **희곡** | | 단막 2편  장막 1편(작품 일부) 중 택일 | 단막 100매 내외 / 장막 250매 내외 | | **수필** | | 5편 | 분량제한 없음 | |

0. 시놉시스 / 개요

**※ 장편동화, 장편 청소년소설, 장편소설, 희곡(장막), 평론 분야 지원신청자는 아래 내용을 확인하고 작성하시기 바랍니다.**

**о 장편동화, 장편 청소년소설, 장편소설, 희곡(장막)은 작품일부 제출 시,** **‘시놉시스’ 반드시 작성**

**о 평론 제출 시,** 아래 내용으로 ‘**작품집 개요’ 반드시 작성**

- 발간 예정인 평론집 전체 구성에 대한 주제, 기획의도 작성

※ 시놉시스 / 개요를 제출작품 원고 앞단에 작성하여 주시기 바랍니다.

※ 작품을 탈고한 경우에는 시놉시스에 결말까지 포함하여 작성하여 주시기 바랍니다.

1. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

2. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

3. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

4. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

5. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

6. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

7. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

8. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

9. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문

10. 제출 작품(원고)

О 제목:

- 본문